

Es werden umfassende künstlerische Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten vermittelt: Ziel ist es u. a., ein Portrait anfertigen, fachkundig mit Aquarellfarben umgehen und ein gelungenes Acrylbild erstellen zu können. Technische und inhaltliche Grundlagen werden ergänzt durch Grundlagen der ästhetischen Wahrnehmung, der Bildkomposition sowie der Farben- und Gestaltungslehre.

Leitung:

* **Martina Mitterer**; freischaffende Künstlerin, Fotografin, Grafikerin und Kunstpädagogin

* **Monika H. Röchling**; Designerin, freischaffende Künstlerin und Kunsttherapeutin

Das Zertifikat dient als:

* künstlerischer Nachweis für eine Bewerbung für eine gestalterische Ausbildung (z.B. SchreinerIn, FloristIn, DesignerIn, GrafikerIn, PhotographIn, DekorateurIn)

* Zusatzqualifikation z. B. für ErzieherInnen, AltenpflegerInnen, HeilerziehungspflegerInnen, etc.

.. und ist geeignet für:

* SchülerInnen, die den schulischen Kunstunterricht hinsichtlich einer anschließenden künstlerischen Ausbildung vertiefen wollen

* StudienanfängerInnen für die Bereiche Grafik-Design, Modedesign, Produktdesign, Kunst, Kunstpädagogik, Fachlehrer Ernährung und Gestaltung, etc.

* alle Jugendlichen und Erwachsenen, die sich umfassende Kenntnisse im Bereich künstlerische Gestaltung aneignen möchten, zu privaten wie auch beruflichen Zwecken, zur Weiterbildung wie auch zum praktischen und theoretischen Grundlagenerwerb

Hinweis:

* Die Kursleitung behält sich vor, die Kursinhalte dem Kenntnisstand und den Möglichkeiten der jeweiligen Teilnehmer anzupassen!

Zeichnen: Grundlagen

Inhalte: * Erfassen runder und eckiger Formen

* Schraffurtechniken, hell-dunkel-Skala * Einsatz von Licht und Schatten, Übung stufenloser Übergänge * Zeichentechniken: Bleistift, Tusche, Kohle * Übungseinheiten zu jeder Technik * Perspektive mit einem und zwei Fluchtpunkten * diverse Zeichenübungen zur Vertiefung * Ausgearbeitete Zeichnungen verschiedener Objekte

Bitte mitbringen: Zeichenblock mind. DIN A3, verschiedene Bleistifte der B-Skala (z. B. HB, 3B, 9B), Radiergummi, Buntstift, Feder und Tusche (alternativ: Füller oder Fineliner) Zeichenkohle, Lineal, Radier- oder Knetgummi, Schmierpapier, Arbeitskleidung, Brotzeit

Donnerstag, 01.09.2022, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühdorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1

Figürliches Zeichnen

Inhalte: * Messen - Erkennen von Proportionen und Längenverhältnissen * Zeichnen eines idealisierten Körpers * Zeichnen einfacher Standpositionen * Skizzieren einzelner Körperteile * Sitzende und liegende Positionen * Faltenwurf * Verkürzungen * Übungen: schnelle Skizzen, ausgearbeitete (Detail-)Zeichnungen

Voraussetzung: Grundlagen im Zeichnen

Bitte mitbringen: Zeichenblöcke mind. DIN A3, Bleistifte (verschiedene Stärken), Kohle, Graphitstift, evtl. Buntstifte sowie Radier- bzw. Knetgummi, Schmierpapier, Lineal, Arbeitskleidung, Brotzeit

Freitag, 02.09.2022, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühdorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1



Portrait-Zeichnen

Inhalte: * Zeichnen mit Raster * Kanon des Kopfes * Erfassen von Kopf und Hals * Zeichenübungen * Portraitzeichnung nach Foto

Bitte mitbringen: Zeichenblöcke mind. DIN A3, Bleistifte (verschiedene Stärken), Kohle, Graphitstift, evtl. Buntstifte sowie Radier- bzw. Knetgummi, Schmierpapier, Lineal, Arbeitskleidung, Brotzeit

Samstag, 03.09.2022, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühdorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1

Von der Zeichnung zur Malerei

Inhalte: * Anordnungsschemata von Gegenständen/die Grundlagen der Bildkomposition, Bildaufbau * Erkennen und Kennenlernen spezifischer Techniken und Materialien der Zeichnung im Vergleich zur Malerei * Gestalten der Flächen in Zeichnung und Malerei * Wahrnehmungsschulung zu Komposition / Spannung / Farbwerten * Farbkontraste * Farb-anwendung und Farbenlehre * Pastellkreide als Schnittstelle zwischen Zeichnung und Malerei

Voraussetzung: Grundlagen im Zeichnen

Bitte mitbringen: Zeichenblock mind. DIN A3, mehrere Bleistifte unterschiedlicher Härte, Pastellkreide, Farben (z.B. Wasserfarben oder Gouache, alternativ Acryl), Fixierspray, div. Pinsel: Haar- und Borstenpinsel in verschiedenen Stärken, Wassergefäß, Schwamm oder Lappen, Arbeitskleidung, evtl. Buntstifte, Kohle und Tusche, alten (Papp-)Teller o.Ä. zum Anmischen der Farben, Brotzeit

Montag, 05.09.2023, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühdorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1



Aquarellmalerei

Inhalte: * Anwendung diverser Farbmischtechniken
* Aufbau eines Aquarellbildes * Räumlichkeit durch Licht und Schatten * Aquarelltechniken (Nass-in-Nass-, Gravier-, Lasur-, Negativ-Lasur-, Verlauf- und Trocknungstechnik)

Voraussetzung: Grundlagen im Zeichnen und Malen

Bitte mitbringen: 5 Aquarellpapiere DIN A4/A3, verschiedene Haarpinsel, Arbeitskleidung, 2 Wassergläser, Aquarellfarben, Palette oder weißer Porzellan- oder Pappteller, Brotzeit

Dienstag, 06.09.2022, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühldorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1

Malen mit Acrylfarben

Inhalte: * Farbtöne mischen aus den Farben der 1. Ordnung * Sensibilisierung der Farbwahrnehmung
* Aufhellen und Vergrauen * Lasurtechnik und deckende Malerei * Farbperspektive * Farbkontraste und ihre Anwendung im Bild * Transfer einer Fotografie in ein Acrylgemälde * Zertifikatsübergabe für Teilnehmer der Zertifikatswoche

Voraussetzung: Grundlagen im Zeichnen und Malen

Bitte mitbringen: Acrylfarben - mindestens Grundfarben (gelb-rot-blau), mehrere Pinsel verschiedener Größe, Gummihandschuhe, Pappteller als Palette, Arbeitskleidung (Papier wird von der Dozentin mitgebracht), Brotzeit

Mittwoch, 07.09.2022, 10 – 17:30 Uhr

€ 38,-

Mühldorf, vhs-Zentrum, Schlörstr. 1



Anmeldung & Information

Bei Buchung der kompletten Seminarwoche zahlen Sie nur € 205,- (statt € 228,-).

Nur komplettes Seminar buchbar!

Anmeldeschluss für Seminarwoche: Freitag, 29.07.2022.

Freie Einzeltermine werden nach dem Anmeldeschluss vergeben.

Bitte melden Sie sich für ein Einzelseminar auf Warteliste an.



Volkshochschule (vhs)
Mühldorf am Inn e.V.
Schlörstr. 1
84453 Mühldorf
(08631) 99 03 0
info@vhs-muehldorf.de
www.vhs-muehldorf.de

Zertifikat
künstlerische
Gestaltung

